

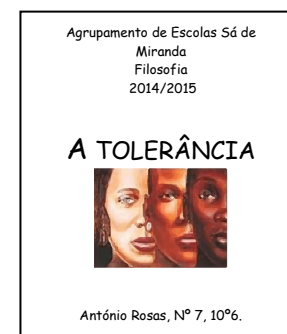
**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SÁ DE MIRANDA**  
**GUIÃO PARA A ELABORAÇÃO DE UM TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO**

**TODOS OS CICLOS DE ENSINO**

Existem normas universais para a elaboração de um Trabalho de Investigação. Essas normas não são rígidas, isto é, são adaptáveis de uma forma útil às características próprias de cada trabalho.

**De uma maneira geral, as partes constituintes de um trabalho de investigação são as seguintes:**

<b>CAPA</b>  (pode incluir imagem)	Escreve-se no topo o <u>nome da instituição</u> seguido, por baixo, do <u>nome da disciplina</u> e o <u>ano lectivo</u> a que diz respeito.	
	<b>Título</b>	O título deve ser curto e preciso e destacar-se dos restantes elementos. Por vezes, pode apresentar-se sob a forma de pergunta.
	<b>Nome do(s) Autor(es)</b>	Por baixo do título, escreve-se o(s) nome(s) do(s) autor(es), o ano, o n.º e a turma a que pertence(m).
<b>ÍNDICE</b>		O Índice faz-se automaticamente. Seleccionando, no Word, título 1, 2, 3... e, posteriormente clicar em referências, seleccionar índice e introduzi-lo na página a seguir à capa.
<b>1. INTRODUÇÃO</b>		Relata o <u>contexto</u> e os <u>objectivos</u> do estudo, bem como a <u>justificação</u> ou razão do mesmo.
<b>DESENVOLVIMENTO DO TEMA DE INVESTIGAÇÃO</b>		Esta parte do trabalho de investigação deve estar organizada de tal forma que estejam contemplados os assuntos investigados.
<b>CONCLUSÃO</b>		Reflecte uma <u>apreciação global</u> do assunto tratado.
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		A bibliografia é uma lista que contém os elementos descritivos dos documentos consultados de modo a permitir a sua identificação e posterior consulta. São, portanto, os livros, revistas, enciclopédias, colectâneas e páginas <i>web</i> utilizados.  Em anexo encontra-se um documento " <b>ORIENTAÇÕES PARA CITAÇÕES E REFERÊNCIA</b> ".
<b>ANEXOS</b>		Contêm informações complementares ao trabalho realizado, devem ser referidos no trabalho, numerados (Anexo I,...), ter um título e ser incluídos no Índice.



### OUTROS ASPECTOS...

Não se deve descurar a redacção do trabalho. Deve-se ter em conta os seguintes aspectos para a construção de um texto:

<u>Clareza</u>	Escrito para ser compreendido pelos outros.
<u>Concisão</u>	Dizer o máximo de informação, mas da forma objectiva.
<u>Correcção</u>	Escrito correctamente conforme as regras de concordância previstas.
<u>Encadeamento</u>	As frases, os parágrafos, os capítulos devem ser sequenciadas de forma lógica e harmoniosa.
<u>Originalidade</u>	Originalidade e apresentação de ideias próprias. (Atenção ao plágio – ver "ORIENTAÇÕES PARA CITAÇÕES E REFERÊNCIAS")
<u>Fidelidade</u>	Respeitar o objecto de estudo, as fontes bibliográficas empregadas e o leitor.
<u>Consistência</u>	Redigido na terceira pessoa do singular ou do plural do pretérito perfeito (ex. fez-se ou fizeram-se; teve-se ou tiveram-se).
<u>Criatividade</u>	Criatividade não significa apenas fazer algo inovador, mas sobretudo apropriado ao contexto em que foi realizado o trabalho.
<u>Estética</u>	Sóbrio e sem rasuras.

- Os subtítulos do trabalho devem ser numerados e incluir, se necessário, alíneas, etc.
- As tabelas devem ser numeradas (Tabela I, II...), legendadas (citando a fonte), no topo. Devem estar incluídas no local adequado, e serem referidas ao longo do texto.
- As figuras (gráficos, esquemas, fotografias, etc.) devem ser numeradas (Figuras 1, 2,...), legendadas (citando a fonte), abaixo da figura. Devem estar incluídas no local adequado, e serem referidas ao longo do texto.
- A paginação deve contemplar a contagem de todas as páginas do trabalho, embora os números só devam aparecer a partir da folha do índice inclusive.

#### Importante:

Qualquer que seja o tipo e extensão do trabalho, ele deve ser terminado com a identificação do local, data e assinatura do(s) autor(es).

Braga, 11 de Outubro de 2014

\_\_\_\_\_  
(assinatura(s))